

Tati

Des de molt menuda una de les coses per què sempre s'ha entusiasmat Tatiana ha sigut cantar, una afició que l'ha duta a provar diversos estils, però, de tots aquells el que més li agrada és cantar folklore, segons ella perquè *“em fa tindre consciència de la història, del passat, del poble; en ocasions trac sentiments per mitjà de la cançó que amb paraules resultarien molt complexos d'explicar; i sobretot per eixe moment de vida que sents quan estàs a punt de començar una nova actuació”*.

A desembre de 1992 va ser quan per primera volta cantà a un escenari i com no, al Capitolio de Godella. Però, fins arribar ací, algú li hi va haver d'ensenyar les cançons i aquests foren Julián Romero i Eduardo Llorens, en una escaleta del col·legi Sant Bertomeu; per aquell temps no hi havia escola de cant, i, no obstant això, el mètode, encara que rudimentari, no deixava de ser eficaç: *"consistia en escoltar mil i una voltes una cinta de cassette; quan consideraves que ja et sabies les cançons, li ho feies arribar a aquests homes i ells, guitarra en mà, et feien cantar"*.

Així van anar tirant durant alguns anys, fent diverses actuacions per diferents llocs, com La Vall d'Aran, Argamasilla de Alba,... El cantador oficial del Grup fins aquell moment sempre havia sigut Apa i quan van aparèixer Loles Ferrando i Tatiana Prades, li anaven ajudant en tornades i cançons que no tingueren molta complexitat.



Quan l'escola de cant quedà inaugurada, es va fer càrrec d'ella, com hem dit Apa. Tatiana diu d'ell: *"ell va ser qui em va obrir unes portes que jo no coneixia, com les del cant d'estil, i que van donar molt prompte grans fruits, ja que, quan encara només sabia cantar l'ú i el dotze, em va dur a un concurs de cant (desembre de 1995) i vaig guanyar el primer premi. A partir d'aquell moment una nova etapa s'obria professionalment, començava a compaginar les actuacions del Grup junt amb les 'cantades', clar que primer havia d'aprendre la resta d'estils de cant"*.

L'escola de cant creixia ràpidament i hi havia molts xiquets de Godella que volien cantar folklore. Com sempre passa, molts d'ells decidien abandonar-la, uns més tard, altres més prompte, i alguns continuaven amb molta afició. Tant va créixer l'escola, que Apa va fer diferents grups i arran d'això va ser quan Tati passà a formar part del planter de mestres del Grup (1997). Tatiana s'en-

carregà en aquell moment i fins ara de la formació dels cantadors més joves; ells aprenen al llarg de l'any diverses cançons de ball i comencen a trencar mà amb les 'albades' i el cant d'estil. D'aquesta manera, el fi de curs de l'escola de ball també els val per poder demostrar què han après al llarg del curs.

Una data important per a la història de tots nosaltres i per a Tati fou quan el Grup complia 20 anys. Es van fer diverses activitats i una de les més importants per la dedicació i l'esforç que va requerir, va ser la gravació del primer CD del Grup: *"Ningú podrà imaginar-se fins a quines hores ens quedàvem gravant i amb quina dolçor procuràvem fer cada tema que allí decidírem que apareguera. El resultat va ser molt bo"*.



Un altre fet que caldria destacar i que Tatiana rememora amb satisfacció és el recent viatge a Rússia que el Grup realitzà l'estiu de 2002, tractat en un altre punt del present llibre: *"Haviem de presentar dues actuacions. L'emoció i l'èxit de la primera superà totes les expectatives que posseïem; l'esforç durant tots els assajos es recompensaren en cada aplaudiment que rebíem i crec que tots teníem la sensació de volar per l'aire. Mai no havíem aconseguit omplir un auditori d'aquella manera i rebre una resposta tan afectuosa"*.

Respecte a l'aniversari, Tati recorda que *"Ara, després de cinc anys d'una celebració, ens veiem immersos en un nou aniversari; per aquest motiu, al llarg de l'any no hem parat de fer actuacions, algunes molt innovadores com l'audiovisual i altres més tradicionals com les dansades, però totes amb la finalitat d'agraïr al Grup el que el Grup ens ha donat a nosaltres. Jo personalment agraiisc la formació i l'amistat que al llarg dels anys he rebut"*.